

CURRICULUM VITAE

Namn:

Raúl León Alvarez

Adress:

Gräsholmsvägen 50
127 46 Skärholmen

Telefonnummer:

Mobil: 076-653 86 05

E-post:

carmelitarl@gmail.com

Hemsida:

<http://raulleon Alvarez.jimdo.com/>

Portfolio som illustratör:

<https://raulsrumsportfolio.com/>

För mitt företag:

<http://www.raulsrums.com/>

Utbildning

1998–2001

Samuel Feijos professionella konstskola, Santa Clara, Kuba

Examen i måleri, teckning och gravyr

Undervisningens övriga innehåll:

- Pedagogik för undervisning i bildkonst i såväl teori som praktik
- Konstvetenskap och konsthistoria (främst bildkonst)
- Montering och curatorverksamhet
- Design
- Kulturfrämjande

Svenska universitets- och högskolerådet har bedömt att utbildningen motsvarar nivån för svensk kvalificerad yrkeshögskoleexamen – intyg bifogas

Konstnärliga kurser och vidareutbildning

2003-2002

- Workshop i metod och pedagogik, "Raúl Martínez" (regional konstskola), Moron, Kuba
- Litografi, San Alejandros konstakademi, Havanna, Kuba
- *Colloquy*, Cabaiguan, Santi Spiritus, Kuba
- Metodlära, Konstinstruktörskolans (EIA), Camagüey, Kuba

Övrigt

Engelskakurs vid British Council i Dakar (nivå 2)

SFI och Svenska som andraspråk grund (samtliga kurser avslutade med minst godkänt betyg)

Nuvarande sysselsättning

2015-

Frilansande konstnär med eget företag (delvis föräldraledig under 2018)

Jag arbetar med min egen konst men också med bland annat som konstpedagog och med illustrationer, väggdekorationer och offentlig utsmyckning.

Uppdrag som konstpedagog

- Skärholmen Simhall, konstpedagog. Konstnärlig handledare och ansvarig för 20 sommarjobbade ungdomar som under totalt sex veckor målar två stora glasväggar samt figursågade MDF-skivor till väggar. Samarbete mellan Stockholm Stad och Stockholm Konst, 2018 (pågående)
- Visningar av utställningar med tillhörande workshop för 25 förskolebarn, 2018 (ev vidareutveckling under hösten 2018)
- Kulturprojekt i Skärholmen, konstnärlig handledare.Handledning av 10 sommarjobbade ungdomar i hur man förbereder en riktig kollektiv konstutställning (idéer, inspiration, skapande process, marknadsföring, montage och vernissage). Samarbete mellan Fryshuset, Stockholm Stad och Stockholm Konst. Skärholmen, 2017

Uppdrag inom konstnärlig och kulturell verksamhet

- Curator och monteringsansvarig för utställningen F.Y.R.A (unga lokala konsttalanter), Skärholmen, 2018
- Del av konstnärlig arbetsgrupp för att utveckla och tillgängliggöra konst i Skärholmen som förberedelse för och inom ramen för projektet Kultur i Centrum, Skärholmen, 2015-
- Co-curator/producent (inkl monteringsansvar) för utställningar under biblioteket i Skärholmen, 2017–2018
- Lilla K-rundan, deltagare, Rönninge, 2017
- Vi skapar instrument och spelar tillsammans, värd och gästkonstnär för Torsdagsklubben, Vårberg, 2017
- Livemålning (Skärholmens biblioteks bottenvåning), Skärholmen, 2017
- Livemålning (Torsdagsklubben), Vårberg, 2016
- Livemålning (Föreningen FOLK), Skärholmen, 2016
- Kurser i mosaikkonst för Remakebolaget, Stockholm, 2015

Uppdrag inom offentlig konst

- I samarbete med Remakebolaget en mosaikdekoration på golv, Pickwick Restaurang & Pub, 2018
- Konstprojekt (målning på glasväggar) med sommarjobbade ungdomar i Skärholmen 2018, Skärholmens Sim- och Idrottshall, 2018
- Ett större mosaikprojekt i Fagersjö (140 m2), planering och skiss utifrån önskemål samt färdigställande i samarbete med sommarjobbade ungdomar. 2016
- En skiss för en 90m2 muralmålning för en bostadsrättsförening i Skanstull. 2015

Illustrationsuppdrag

- Illustration av barnboken ”Gangsterälgarna” av författaren Åsa Öhnell. 2017
- Illustration till tidningen ”Barnens framtid” nr 4, 2016
- ”Rojito”: Illustrationer utifrån egen modern version av Rödluvan, 2016

Uppdrag som hantverkare (urval)

- Byggande av terrasser
- Dekormåleri

- Byggande av ljudisolerad studio
- Reparation av mosaik
- Förberedning av betonggolvet för läggning av mosaik
- Måla dörrar och fönster samt kitta fönster
- Spackla och måla väggar

Tidigare anställningar i Sverige

Juni 2013-augusti 2014 (Stockholm)

**Handledare och verksamhetsutvecklare i mosaikkonst för Remakebolaget
(tjänsten avslutades på grund av företagets ekonomiska situation)**

Remakebolaget är en ekonomisk förening som återvinner och skapar konstverk med gamla textilier och möbler samt gammalt porslin och kakel. Mitt arbete vid Remakebolaget innefattade:

- Grundare av mosaikateljé
- Handledare för deltagare i ateljén
- Kursledare för kvällskurser i mosaik
- Projektledare för mosaikprojekt
- Montering av utställningar
- Arbetsledare för sommarjobbade ungdomar: planering, färdigställande och montering av 24 m² stor mosaikskylt vid återvinningscentralen i Sättra
- Arbetsledare för sommarjobbade ungdomar: planering, färdigställande och montering av 8 m² stor mosaikvägg i Rågsved.
- Mosaikkurser för sommarjobbade ungdomar

Februari-maj 2013 (Stockholm)

Praktik i tre månader vid Refurn

Refurn är ett företag som återvinner möbler. Min roll var att reparera och re-designa gamla möbler.

Anställningar undervisning (konstskolor på Kuba och i Mali)

2005 – 2008

Lärare i teckning vid Conservatoire des Arts et des Métiers de Multimédia (konservatoriet för konst och multimedia), Bamako, Mali

Konservatoriet i Bamako är en nystartad (2004) akademi för högre studier inom konst, multimedia, dans, teater och musik och den enda i sitt slag i Afrika. I arbetet ingick:

- Undervisning
- Produktion och montering av utställningar med studenter i konst
- Skapande av scenariot för det första performance-eventet vid konservatoriet tillsammans med konststudenter
- Deltagande i workshops och utbyten, bland annat med ett flertal skolor i Frankrike
- Skapande och organisering av evenemang och jurybedömda salonger för studenter
- Utveckling av kursplaner för ämnet teckning inom högre studier i bildkonst och multimedia

2003 – 2005

Lärare i grafik vid den regionala konstskolan "Raúl Martínez" Moron, Kuba

I arbetet ingick förutom undervisning:

- Förberedelse och montering av utställningar för lärare och elever

- Skapande av konstprojekt för att främja konsten utanför den miljö där den vanligtvis visas (på landsbygd, i bergstrakter etc)
- Handledare för examensprojekt

2001 – 2003

Lärare i teckning, målning och konst och chef för institutionen för konst vid skolan för konstinstruktörer Vladislav Volkov, Sancti Spiritus, Kuba

Skolan är inriktad mot högre utbildning för att undervisa i konst. Studenterna har kvalifikationer för att skapa men kommer främst att arbeta med undervisning och främjande av konst och kultur. Fokus för mitt arbete låg alltså på att undervisa i pedagogik för att lära ut konst.

Andra anställningar och tidigare uppdrag utanför Sverige

Bosatt i Dakar 2009- januari 2011

- Arbete med en rad olika projekt och festivaler på diasporatema
- Centrum för historiskt främjande av den afroamerikanska diasporan i Västafrika
- Gorée diaspora festival
- Planering av kulturcentret Africa-Caribe-Latinoamerica (med bl a Venezuelas ambassad)
- Montering av en större utställning inom ramen för Dak'art Off (hela processen: upprustning och iordningsställande av 400 m2 lokal, urval och placering av verk samt tillhörande dokumentation)
- Försäljning av rättigheter till digitala miniatyrer av 20 tavlor till University of Sussex, Storbritannien för användning inom ramen för deras undervisning om maktperspektiv

2005 – 2009 (Bamako)

- **Ett flertal omfattande arbeten med inredningsdesign och arkitektur för restauranger**
Arbetsledare, kreativ ledare samt ansvarig för det praktiska arbetet (större betongfontän, uppbyggnad av bar i rustik design etc). Uppdragsgivare: Agentur Cheche Tours
- **Lärare i teckning och målning samt aktivitetsplanerare och scendekoratör vid kulturcentret Centre Toucouleur**
Undervisning, aktivitetsplanering, scendekoratör, montering av utställningar samt dekoration och inredning av lokalerna

Utställningar

Bosatt i Stockholm 2011-

2018

- Kollektiv utställning ” Vita Havet”. Konstfack.
- Separatutställning ”Cuentos recontados” (Återberättade berättelser), ”Pop Up Art” i SKHLM och Skärholmens biblioteks bottenvåning.

2017

- Separatutställning “Monólogos”, Skärholmens biblioteks bottenvåning.
- Kollektiv utställning HUB (genom projektet Konsten att delta), Konstnärshuset, Stockholm
- Kollektiv utställning, Galleri 67, Gamla stan, Stockholm.

2014

- Separatutställning "Afrotropikal Jazz", konstgalleri Galleraget, Alvikstorpet, Stockholm.

2011

- Separatutställning " Oris dilemma", konstgalleri Just Africa, Stockholm.
- Separatutställning "Retrospectiva", Kulturkafé Santa Bárbara, Stockholm.

Bosatt i Dakar 2009-2011

2010

- Kollektiv utställning "Racines et Résonances" vid FESMAN (World Festival for Black Arts), galleri Kemboury, Dakar, Senegal
- Separatutställning "El otro lado" ("Den andra sidan") inom ramen för Dakars konstbiennial Dak'art, Dakar, Senegal
- Kollektiv utställning "DWG Art Show-Expo 2010" Dakar, Senegal

2009

- Separatutställning "Auto y Retrato", Interarts Centre, Dakar, Senegal

Bosatt i Bamako 2005-2009

2009

- Separatutställning "Auto y Retrato", Torokorobogou, Bamako, Mali

2008

- Kollektiv utställning, Cité UNICEF, Bamako

2007

- Separatutställning "Un Mali qui me parle", galleri "Le Patio" vid franska kulturcentret, Bamako, Mali

2006

- Separatutställning "Las disímiles formas de mirarte", galleri BlaBla bar, Bamako, Mali

Bosatt på Kuba -2005

2005

- Tredje vintersalongen, galleri Hugo Cortijo Collera Moron, Kuba
- Separatutställning "Pa' los santos" galleri Hugo Cortijo Collera, Moron, Kuba
- Åttonde "Mi Gallo"-salongen, galleri Hugo Cortijo Collera, Moron, Kuba

2004

- Separatutställning "Tratado de vida", Iguara, Sancti Spiritus, Kuba
- Visning av konstnärer från landsbygden, Kulturhuset Yaguajay, Kuba
- Visning av konstnärer från landsbygden, Kulturhuset Santi Spiritus, Kuba

2003

- Separatutställning, "A quien quiera interesar", Escuela de Instructores de Arte Vladislav Volkov, Sancti Spiritus, Kuba
- Andra Vintersalongen, Hugo Cortijo Collera, Moron, Kuba
- Visning konstnärer från landsbygden, Kulturhuset, Yaguajay, Kuba
- Kollektiv visning, Kulturhuset, Sancti Spiritus, Kuba
- Kollektiv utställning "Genesis", den regionala konstskolan "Raúl Martínez", Moron, Kuba

2002

- Den tjugonde regionala salongen för konst och design, galleri "Oscar Fernández Morera", Sancti Spiritus, Kuba
- Separatutställning, galleri "AHS", Santa Clara, Kuba

2001

- Den sjuttonde regionala salongen för konst och design, olika platser i Santa Clara, Kuba
- Studentsalong, Union Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, Santa Clara, Kuba
- Första nationella studentsalongen, "Academica 2001", San Alejandro konstakademi, Havanna, Kuba

2000

- Vinterutställning, Düsseldorf, Tyskland
- Studentutställning, regionbiblioteket José Martí, Santa Clara, Kuba
- Studentutställning, Universitetet "Las Villas", Santa Clara, Kuba

1999

- Salong tillägnad Amelia Peláez, Santa Clara, Kuba
- Salong av mindre format, Santa Clara, Kuba
- Salong Che, UNEAC, Santa Clara, Kuba

1997

- Biennial Ada Elva Pérez, Jarahueca, Kuba

Priser, utmärkelser och erkännanden för konstnärligt arbete

2005

- Utmärkelse vid konstsalongen "Mi gallo" vid galleri Hugo Cortijo Collera, Moron, Kuba

2001

- Akademisk utmärkelse vid San Alejandro konstakademi, Havanna, Kuba
- Första pris vid studentsalongen, Santa Clara, Kuba
- Utmärkelse till främste student inom konst vid Samuel Feijoo, Santa Clara, Kuba

Språkkunskaper

- **Spanska (modersmål)**
- **Svenska (god förståelse och fungerande tal/skrift)**
- **Franska (god förståelse och fungerande tal/skrift)**
- **Engelska (grundläggande förståelse och tal)**

Övrigt

Jag övningskör sedan flera år tillbaka och befinner mig i slutfasen av min körkortsutbildning. Jag räknar med att ta b-körkort under våren 2019.