

CURRICULUM VITAE

Namn:

Raúl León Alvarez

Ålder

43

Adress:

Gräsholmsvägen 50
127 46 Skärholmen

Telefonnummer:

Mobil: 076-653 86 05

E-post:

carmelital@gmail.com

Hemsidor:

För mitt företag:

<http://www.raulsum.com/>

som konstnär

<http://raulleon Alvarez.jimdo.com/>

Instagram

<https://www.instagram.com/raulsum/?hl=es>

Portfolio som illustratör:

<https://raulsum.myportfolio.com/>

Utbildning

1998–2001

Samuel Feijos professionella konstskola, Santa Clara, Kuba

Examen i måleri, teckning och gravyr

Undervisningens övriga innehåll:

- Pedagogik för undervisning i bildkonst i såväl teori som praktik
- Konstvetenskap och konsthistoria (främst bildkonst)
- Montering och curatorverksamhet
- Design - Kulturfrämjande

Svenska universitets- och högskolerådet har bedömt att utbildningen motsvarar nivån för svensk kvalificerad yrkeshögskoleexamen – intyg bifogas

Konstnärliga kurser och vidareutbildning

2003-2002

- Metodlära, "Raúl Martínez" (regional konstskola), Moron, Kuba
- Litografi, San Alejandros konstakademi, Havanna, Kuba
- *Colloquy*, Cabaiguan, Santi Spiritus, Kuba
- Metodlära, Konstinstruktörskolan (EIA), Camagüey, Kuba

Övrigt

Engelskakurs vid British Council i Dakar (nivå 2)

SFI-kurser och Svenska som andraspråk grund (samtliga kurser avslutade med minst godkänt betyg)

Nuvarande sysselsättning

2015-

Frilansande konstnär med eget företag (delvis föräldraledig våren 2018)

Jag arbetar med min egen konst men också med bland annat illustrationer, väggdekorationer och offentlig utsmyckning. Vidare har jag arbetat genom föreningen Folk i Skärholmen och projektet Kultur i Centrum som konstproducent. Det arbetet (som både innefattar frivilligarbete och betalda uppdrag) jag har gjort där har handlat om att curera, skapa nätverk av lokala konstnärer, lyfta fram unga konstintresserade i området och väcka intresse till konst hos barn/unga. Somrarna 2015 och 2016 arbetade jag som handledare/konstnärlig ledare för feriearbetande ungdomar i Rågsved och Fagersjö genom Remakebolaget. Somrarna 2017, 2018 och 2019 hade jag längre uppdrag som konstnärlig ledare/handledare för feriearbetande sommarjobbare i Skärholmen.

Uppdrag som konstpedagog

- Skärholmen centrum, konstpedagog. Konstnärlig handledare och ansvarig för 19 sommarjobbade ungdomar som skapade verk för en konstutställning i Skärholmen centrum. Verken hänger för närvarande i en nystartad galleria i SKHLM. Presentation av utställningen för förskolebarn. Samarbete mellan Stockholm Stad, SKHLM och Stockholm Konst, 2019
<https://www.stockholmkonst.se/konsten/konstprojekt/>
<https://www.facebook.com/watch/?v=650306515465618>
<https://www.facebook.com/skhlm/videos/443099549604799/>
- Skärholmen Simhall, konstpedagog. Konstnärlig handledare och ansvarig för 20 sommarjobbade ungdomar som under totalt sex veckor målade två stora glasväggar samt figursågade MDF-skivor till väggar. Samarbete mellan Stockholm Stad och Stockholm Konst, 2018
<https://www.stockholmkonst.se/konsten/konstprojekt/>
- Visningar av utställningar med tillhörande workshop för 25 förskolebarn, 2018
- Kulturprojekt i Skärholmen, konstnärlig handledare.Handledning av 10 sommarjobbade ungdomar i hur man förbereder en riktig kollektiv konstutställning (idéer, inspiration, skapande process, marknadsföring, montage och vernissage). Samarbete mellan Fryshuset, Stockholm Stad och Stockholm Konst. Skärholmen, 2017
- Ett större mosaikprojekt i Fagersjö (140 m2), konstpedagog. Konstnärlig ledare och handledare av sommarjobbade ungdomar. Planering och skiss utifrån önskemål samt färdigställande i samarbete med ungdomarna. 2016
- Arbetsledare för sommarjobbade ungdomar: planering, färdigställande och montering av 8 m2 stor mosaikvägg i Rågsved. 2015

Uppdrag inom övrig konstnärlig och kulturell verksamhet

- Konstproducent och curator för tre soloutställningar inom ramen för projektet Kultur i Centrum, Skärholmen, 2019
- Curator för utställningen F.Y.R.A (unga lokala konsttalanger), Skärholmen, 2018
- Del av konstnärlig arbetsgrupp för att utveckla och tillgängliggöra konst i Skärholmen innan och inom ramen för projektet Kultur i Centrum, Skärholmen, 2015-2019
- Co-curator/producent för utställningar under biblioteket i Skärholmen, 2017
- Lilla K-rundan, deltagare, Rönninge, 2017
- Vi bygger instrument och spelar tillsammans, Vård och deltagare för Torsdagsklubben, Vårberg, 2017
- Livemålning (Skärholmens biblioteks bottenvåning), Skärholmen, 2017

- Livemålning (Torsdagsklubben), Vårberg, 2016
- Livemålning (Föreningen FOLK), Skärholmen, 2016
- Kurser i mosaikkonst för Remakebolaget, Stockholm, 2015

Uppdrag inom offentlig konst

- I samarbete med Remakebolaget golvmosaikedekoration, Pickwick Restaurang & Pub. 2018
- En skiss för en 90m2 vägg för en bostadsrättsförening i Skanstull. 2015

Illustrationsuppdrag

- Illustration av barnboken ”Gangsterälgarna” av författaren Åsa Öhnell. 2017
- Illustration till tidningen ”Barnens framtid” nr 4, 2016
- ”Rojito”: Illustrationer utifrån egen modern version av Rödluvan, 2016

2019

Övriga arbeten

- Vikarie för lärarassistenter/barnskötare för förskoleklasser och åk 1-3 i olika skolor i Vällingby och Stora Essingen genom Vikariepoolen, 2019

Tidigare anställningar i Sverige

Juni 2013-augusti 2014 (Stockholm)

Handledare och verksamhetsutvecklare i mosaikkonst för Remakebolaget

Remakebolaget är en ekonomisk förening som återvinner och skapar konstverk med gamla textilier och möbler samt gammalt porslin och kakel. Remakebolaget arbetar för att stärka personer med psykosociala problem och som står långt ifrån arbetsmarknaden. Mitt arbete vid Remakebolaget innefattade:

- Grundare av mosaikateljé
- Handledare för deltagare i ateljén
- Kursledare för kvällskurser i mosaik
- Projektledare för mosaikprojekt
- Montering av utställningar
- Arbetsledare för sommarjobbade ungdomar: planering, färdigställande och montering av 24 m2 stor mosaikskylt vid återvinningscentralen i Sättra, sommaren 2014
- Mosaikkurser för sommarjobbade ungdomar

Februari-maj 2013 (Stockholm)

Praktik i tre månader vid Refurn

Refurn är ett företag som återvinner möbler. Min roll var att reparera och redesigna gamla möbler.

Anställningar undervisning (konstskolor på Kuba och i Mali)

2005 – 2008

Lärare i teckning vid Conservatoire des Arts et des Métiers de Multimédia (konservatoriet för konst och multimedia), Bamako, Mali

Konservatoriet i Bamako är en relativt nystartad (2004) akademi för högre studier inom konst, multimedia, dans, teater och musik och den enda i sitt slag i Afrika (www.conservatoire-arts-mali.org/cadregene.html). I arbetet ingick:

- Undervisning (inklusive planering, kursansvar och betygssättning)
- Skapande av scenariot för det första performance-eventet vid konservatoriet tillsammans med konststudenter

- Deltagande i workshops och samarbeten, bland annat med ett flertal konsthögskolor i Frankrike, Spanien, Italien och USA.
- Skapande och organisering av tävlingar och utställningar för studenter
- Utveckling av kursplaner för ämnet teckning inom högre studier i bildkonst och multimediala

2003 – 2005

Lärare i grafik vid den regionala konstskolan "Raúl Martínez" Moron, Kuba

I arbetet ingick:

- Undervisning (inklusive planering, kursansvar och betygssättning)
- Förberedelse och montering av utställningar av lärare och elever
- Skapande av konstprojekt för att främja konsten utanför den miljö där den vanligtvis visas (på landsbygd, i bergstrakter etc)
- Handledare för examensprojekt

2001 – 2003

Lärare i teckning, målning och konst och chef för institutionen för konst vid skolan för konstinstruktörer Vladislav Volkov, Sancti Spiritus, Kuba

Skolan är inriktad mot högre utbildning för att undervisa i konst. Studenterna har kvalifikationer för att skapa men kommer främst att arbeta med undervisning och främjande av konst och kultur. Fokus för mitt arbete låg alltså på att undervisa i pedagogik för att lära ut konst.

Andra anställningar och tidigare uppdrag utanför Sverige

Bosatt i Dakar 2009- januari 2011

- Arbete med en rad olika projekt och festivaler på diasporatema
- Centrum för historiskt främjande av den afroamerikanska diasporan i Västafrika
- Gorée diaspora festival
- Planering av kulturcentret Africa-Caribe-Latinoamerica (med bl a Venezuelas ambassad)
- Försäljning av rättigheter till digitala miniatyurer av 20 tavlor till University of Sussex, Storbritannien för användning inom ramen för deras undervisning om maktperspektiv

2005 – 2009 (Bamako)

- **Ett flertal omfattande arbeten med inredningsdesign och arkitektur för restauranger**
Arbetsledare, kreativ ledare samt involverad i det praktiska arbetet.
Uppdragsgivare: Agentur Cheche Tours
- **Lärare i teckning och målning för barn, unga och vuxna samt aktivitetsplanerare och scendekoratör vid kulturcentret Centre Toucouleur**

Språkkunskaper

- Spanska (modersmål)
- Svenska (god förståelse och tal samt fungerande skrift)
- Franska (god förståelse och fungerande tal/skrift)
- Engelska (grundläggande förståelse och tal)