

CURRICULUM VITAE

Namn:

Raúl León Alvarez

Ålder

44

Adress:

Gräsholmsvägen 50
127 46 Skärholmen

Telefonnummer:

Mobil: 076-653 86 05

E-post:

carmelital@gmail.com

Hemsidor:

För mitt företag:

<http://www.raulsrums.com/>

som konstnär

<http://raulleon Alvarez.jimdo.com/>

Instagram

<https://www.instagram.com/raulsrums/?hl=es>

Portfolio som illustratör:

<https://raulsrums.myportfolio.com/>

Utbildning

1998–2001

Samuel Feijos professionella konstskola, Santa Clara, Kuba

Examen i måleri, teckning och gravyr

Undervisningens övriga innehåll:

- Pedagogik för undervisning i bildkonst i såväl teori som praktik
- Konstvetenskap och konsthistoria (främst bildkonst)
- Montering och curatorverksamhet
- Design - Kulturfrämjande

Konstnärliga kurser och vidareutbildning

2003-2002

- Metodlära, "Raúl Martínez" (regional konstskola), Moron, Kuba
- Litografi, San Alejandros konstakademi, Havanna, Kuba
- *Colloquy*, Cabaiguan, Santi Spiritus, Kuba
- Metodlära, Konstinstruktörskolans (EIA), Camagüey, Kuba

Nuvarande sysselsättning

2015-

Frilansande konstnär med eget företag (föräldraledig deltid 2018)

Jag arbetar med min egen konst men också med bland annat illustrationer, väggdekorationer, offentlig utsmyckning och som konstpedagog. Vidare har jag arbetat genom föreningen Folk i Skärholmen och projektet Kultur i Centrum som konstproducent. Det arbetet (som både innefattar frivilligarbete och betalda uppdrag) jag har gjort där har handlat om att curera, skapa nätverk av lokala konstnärer, lyfta fram unga konstintresserade i området och väcka intresse till konst hos barn/unga. Somrarna 2017–2020 hade jag längre uppdrag som konstnärlig ledare/handledare för feriearbetande sommarjobbare i Skärholmen. Somrarna 2015 och 2016 arbetade jag som handledare/konstnärlig ledare för feriearbetande ungdomar i Rågsved och Fagersjö genom Remakebolaget.

Uppdrag som konstpedagog

- Mosaikkurs för barn i åk 2 från Ekholmsskolan i Skärholmen, 2020
- FOLK, Skärholmen, konstpedagog. Konstnärlig handledare och ansvarig för 10 sommarjobbade ungdomar (15-18 år) som skapade verk för att utsmycka föreningen FOLKs lokaler, 2020
- Skärholmen centrum, konstpedagog. Konstnärlig handledare och ansvarig för 19 sommarjobbade ungdomar (15-18 år) som skapade verk för en konstutställning i Skärholmen centrum. Presentation av utställningen för förskolebarn. Samarbete mellan Stockholm Stad, SKHLM och Stockholm Konst, 2019
<https://www.stockholmkonst.se/konsten/konstprojekt/>
Botkyrka Konsthall, konstpedagog. Ansvarig för konsthallens verkstad under två perioder (vår och sommar), 2019
- Skärholmen Simhall, konstpedagog. Konstnärlig handledare och ansvarig för 20 sommarjobbade ungdomar (15-18 år) som under totalt sex veckor målade två stora glasväggar samt figursågade MDF-skivor till väggar. Samarbete mellan Stockholm Stad och Stockholm Konst, 2018
<https://www.stockholmkonst.se/konsten/konstprojekt/>
- Visningar av utställningar med tillhörande workshop för 25 förskolebarn, 2018
- Kulturprojekt i Skärholmen, konstnärlig handledare.Handledning av 10 sommarjobbade ungdomar i hur man förbereder en kollektiv konstutställning. Samarbete mellan Fryshuset, Stockholm Stad och Stockholm Konst. Skärholmen, 2017
- Ett större mosaikprojekt i Fagersjö (140 m²), konstpedagog. Konstnärlig ledare och handledare av sommarjobbade ungdomar. Planering och skiss utifrån önskemål samt färdigställande i samarbete med ungdomarna. 2016
- Arbetsledare för sommarjobbade ungdomar: planering, färdigställande och montering av 8 m² stor mosaikvägg i Rågsved. 2015

Uppdrag inom offentlig konst

- Uppdrag med att färdigställa mosaikverk på 36 kvm mosaik inom ramen för projektet Konst i Gubbgängen (genom Remakebolaget) 2020
- Skissuppdrag för två större muralmålningar genom Stockholm Konst, 2020
- Konsthantverkare golvmosaikdekoration, Pickwick Restaurang & Pub (genom Remakebolaget), 2018
- En skiss för en 90m² vägg för en bostadsrättsförening i Skanstull. 2015

Uppdrag inom övrig konstnärlig och kulturell verksamhet

- Projektledare, curator och deltagare, för den första upplagan av Skärholmens vårsalong, 2021.
<https://skarholmen-varsalong.se/>
- Konstruktion av en större träbox för muralmålning i Sätra som skapades med Sättras ungdomar och Föreningen FOLK, 2020
- Byggnad och inredning av danslokal för FOLK-huset i Skärholmen, 2020

- Konstproducent och curator för tre soloutställningar inom ramen för projektet Kultur i Centrum, Skärholmen, 2019
- Curator för utställningen F.Y.R.A (unga lokala konsttalanger), Skärholmen, 2018
- Del av konstnärlig arbetsgrupp för att utveckla och tillgängliggöra konst i Skärholmen innan och inom ramen för projektet Kultur i Centrum, Skärholmen, 2015–2019
- Visning av utställning och workshop för förskolebarn i Skärholmen, 2017
- Co-curator/producent för utställningar under biblioteket i Skärholmen, 2017
- Lilla K-rundan, deltagare, Rönninge, 2017
- Vi bygger instrument och spelar tillsammans, Vård och deltagare för Torsdagsklubben (för barn och unga), Vårberg, 2017
- Livemålning (Skärholmens biblioteks bottenvåning), Skärholmen, 2017
- Livemålning (Torsdagsklubben), Vårberg, 2016
- Livemålning (Föreningen FOLK), Skärholmen, 2016
- Kurser i mosaikkonst för Remakebolaget, Stockholm, 2015

Illustrationsuppdrag

- Illustration av barnboken ”Gangsterälgarna” av författaren Åsa Öhnell. 2017
- Illustration till tidningen ”Barnens framtid” nr 4, 2016
- ”Rojito”: Illustrationer utifrån egen modern version av Rödluvan, 2016

Tidigare anställningar i Sverige

Juni 2013-augusti 2014 (Stockholm)

Handledare och verksamhetsutvecklare i mosaikkonst för Remakebolaget

Anställningar undervisning (konstskolor på Kuba och i Mali)

2005 – 2008

Lärare i teckning vid Conservatoire des Arts et des Métiers de Multimédia (konservatoriet för konst och multimedia), Bamako, Mali

Konservatoriet i Bamako är en relativt nystartad (2004) akademi för högre studier inom konst, multimedia, dans, teater och musik och den enda i sitt slag i Afrika (www.conservatoire-arts-mali.org/cadregene.html). I arbetet ingick undervisning (inklusive planering, kursansvar och betygssättning), framtagande av kursplaner, skapande av utställningar för studenter och deltagande i internationella workshops och samarbeten. Dessutom skapade jag scenariot för det första performance-eventet vid konservatoriet tillsammans med konststudenter

2003 – 2005

Lärare i grafik vid den regionala konstskolan Raúl Martinez, Moron, Kuba

2001 – 2003

Lärare i teckning, målning och konst och chef för institutionen för konst vid skolan för konstinstruktörer Vladislav Volkov, Sancti Spiritus, Kuba

Andra anställningar och tidigare uppdrag utanför Sverige

Bosatt i Mali och Dakar 2008-januari 2011

- Arbete med en rad olika projekt och festivaler på diasporatema, bl a Centrum för historiskt främjande av den afroamerikanska diasporan i Västafrika, Gorée diasporafestival, planering av kulturcentret Africa-Caribe-Latinoamerica (med bl a Venezuelas ambassad)

- Försäljning av rättigheter till digitala miniatyrer av 20 tavlor till University of Sussex, Storbritannien för användning inom ramen för deras undervisning om maktperspektiv

2005 – 2009 (Bamako)

- Ett flertal omfattande arbeten med inredningsdesign och arkitektur för restauranger
- Lärare i teckning och målning för barn, unga och vuxna samt aktivitetsplanerare och scendekoratör vid kulturcentret Centre Toucouleur

Utställningar

Bosatt i Stockholm 2011-

2021

- Kollektiv utställning. "Skärholmens vårsalong, 2021"

2018

- Kollektiv utställning "Vita Havet". Konstfack.
- Separatutställning "Cuentos recontados" (Återberättade berättelser), "Pop Up Art" i SKHLM och Skärholmens biblioteks bottenvåning.

2017

- Separatutställning "Monólogos", Skärholmens biblioteks bottenvåning.
- Kollektiv utställning HUB (genom projektet Konsten att delta)
- Kollektiv utställning, Galleri 67, Gamla stan, Stockholm.

2014

- Separatutställning "Afrotropikal Jazz", konstgalleri Galleraget, Alvikstorpet, Stockholm.

2011

- Separatutställning "Oris dilemma", konstgalleri Just Africa, Stockholm.
- Separatutställning "Retrospectiva", Kulturkafé Santa Bárbara, Stockholm.

Bosatt i Dakar 2009-2011

2010

- Kollektiv utställning "Racines et Résonances" vid FESMAN (World Festival for Black Arts), galleri Kemboury, Dakar, Senegal
- Separatutställning "El otro lado" ("Den andra sidan") inom ramen för Dakars konstbiennial Dak'art, Dakar, Senegal
- Kollektiv utställning "DWG Art Show-Expo 2010" Dakar, Senegal

2009

- Separatutställning "Auto y Retrato", Interarts Centre, Dakar, Senegal

Bosatt i Bamako 2005-2009

2009

- Separatutställning "Auto y Retrato", Torokorobogou, Bamako, Mali

2008

- Kollektiv utställning, Cité UNICEF, Bamako

2007

- Separatutställning "Un Mali qui me parle", galleri "Le Patio" vid franska kulturcentret, Bamako, Mali

2006

- Separatutställning "Las disímiles formas de mirarte", galleri BlaBla bar, Bamako, Mali

Bosatt på Kuba -2005

2005

- Tredje vintersalongen, galleri Hugo Cortijo Collera Moron, Kuba
- Separatutställning "Pa' los santos" galleri Hugo Cortijo Collera, Moron, Kuba
- Åttonde "Mi Gallo"-salongen, galleri Hugo Cortijo Collera, Moron, Kuba

2004

- Separatutställning "Tratado de vida", Iguara, Sancti Spiritus, Kuba
- Visning av konstnärer från landsbygden, Kulturhuset Yaguajay, Kuba
- Visning av konstnärer från landsbygden, Kulturhuset Santi Spiritus, Kuba

2003

- Separatutställning, "A quien quiera interesar", Escuela de Instructores de Arte Vladislav Volkov, Sancti Spiritus, Kuba
- Andra Vintersalongen, Hugo Cortijo Collera, Moron, Kuba
- Visning konstnärer från landsbygden, Kulturhuset, Yaguajay, Kuba
- Kollektiv visning, Kulturhuset, Sancti Spiritus, Kuba
- Kollektiv utställning "Genesis", den regionala konstskolan "Raúl Martínez", Moron, Kuba

2002

- Den tjugonde regionala salongen för konst och design, galleri "Oscar Fernández Morera", Sancti Spiritus, Kuba
- Separatutställning, galleri "AHS", Santa Clara, Kuba

2001

- Den sjuttonde regionala salongen för konst och design, olika platser i Santa Clara, Kuba
- Studentsalong, Union Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, Santa Clara, Kuba
- Första nationella studentsalongen, "Academica 2001", San Alejandro konstakademi, Havanna, Kuba

2000

- Vinterutställning, Düsseldorf, Tyskland
- Studentutställning, regionbiblioteket José Martí, Santa Clara, Kuba
- Studentutställning, Universitetet "Las Villas", Santa Clara, Kuba

1999

- Salong tillägnad Amelia Peláez, Santa Clara, Kuba
- Salong av mindre format, Santa Clara, Kuba
- Salong Che, UNEAC, Santa Clara, Kuba

1997

- Biennal Ada Elva Pérez, Jarahueca, Kuba

Priser, utmärkelser och erkännanden för konstnärligt arbete

2005

- Utmärkelse vid konstsalongen "Mi gallo" vid galleri Hugo Cortijo Collera, Moron, Kuba

2001

- Akademisk utmärkelse vid San Alejandro konstakademi, Havanna, Kuba
- Första pris vid studentsalongen, Santa Clara, Kuba
- Utmärkelse till främste student inom konst vid Samuel Fejoo, Santa Clara, Kuba