

CURRICULUM VITAE

Namn:

Raúl León Alvarez

Ålder

44

Adress:

Gräsholmsvägen 50
127 46 Skärholmen

Telefonnummer:

Mobil: 076-653 86 05

E-post:

carmelitalr@gmail.com

Hemsidor:

För mitt företag:

<http://www.raulsrums.com/>

som konstnär

<http://raulleon Alvarez.jimdo.com/>

Instagram

<https://www.instagram.com/raulsrums/?hl=es>

Portfolio som illustratör:

<https://raulsrums.myportfolio.com/>

Utbildning

1998–2001

Samuel Feijoos professionella konstskola, Santa Clara, Kuba

Examen i måleri, teckning och gravyr

Undervisningens övriga innehåll:

- Pedagogik för undervisning i bildkonst i såväl teori som praktik
- Konstvetenskap och konsthistoria (främst bildkonst)
- Montering och curatorverksamhet
- Design - Kulturfrämjande

Konstnärliga kurser och vidareutbildning

2003-2002

- Metodlära, "Raúl Martínez" (regional konstskola), Moron, Kuba
- Litografi, San Alejandros konstakademi, Havanna, Kuba
- *Colloquy*, Cabaiguan, Santi Spiritus, Kuba
- Metodlära, Konstinstruktörskolan (EIA), Camagüey, Kuba

Nuvarande sysselsättning

2015-

Frilansande konstnär med eget företag (föräldraledig deltid 2018)

Uppdrag som konstpedagog

- Pågående projekt. Utdrag som konstpedagog för Grafikens Hus i samarbete med konstnären Alejandro Montero workshops med Nykvarns skolan projekt är samarbete med Nykvarns kommun, Skapande skola, och Grafikens Hus i Södertälje. 2021–2022.
- Anställd som konstlärare i Kulturskolan Södertälje, 2021-pågående jobb.
- Behovsanställd vikarie i Kulturskolan, Kulturskolan Stockholm, 2021.- pågående jobb.
- Mosaikkurs för barn i åk 2 från Ekholmsskolan i Skärholmen. I tre dagar fick barnen under min handledning möjlighet att ta sina första steg i mosaikteknikens värld. De lärde sig att planera arbetet, klippa, lägga/limma fast porslinsbitarna och göra färdigt verken med fogning och polering.
- FOLK, Skärholmen, konstpedagog. Konstnärlig handledare och ansvarig för 10 sommarjobbade ungdomar (15-18 år) som skapade verk för att utsmycka föreningen FOLKs lokaler. Temat för kollektivutställningen var Folk i Skärholmen och projektet anordnades i samarbete med Stockholm Konst och Stockholm Stad, 2020
- Skärholmen centrum, konstpedagog. Konstnärlig handledare och ansvarig för 19 sommarjobbade ungdomar (15-18 år) som skapade verk för en konstutställning i Skärholmen centrum. Verken hänger för närvarande i en nystartad galleria i SKHLM. Presentation av utställningen för förskolebarn. Samarbete mellan Stockholm Stad, SKHLM och Stockholm Konst, 2019
<https://www.stockholmkonst.se/konsten/konstprojekt/>
<https://www.facebook.com/watch/?v=650306515465618>
<https://www.facebook.com/skhlm/videos/443099549604799/>
- Botkyrka Konsthall, konstpedagog. Ansvarig för konsthallens verkstad under två perioder (vår och sommar). Arbetet riktade sig till barn upp till ungefär 13-14 år, 2019
- Skärholmen Simhall, konstpedagog. Konstnärlig handledare och ansvarig för 20 sommarjobbade ungdomar (15-18 år) som under totalt sex veckor målade två stora glasväggar samt figursågade MDF-skivor till väggar. Samarbete mellan Stockholm Stad och Stockholm Konst, 2018
<https://www.stockholmkonst.se/konsten/konstprojekt/>
- Visningar av utställningar med tillhörande workshop för 25 förskolebarn, 2018
- Kulturprojekt i Skärholmen, konstnärlig handledare.Handledning av 10 sommarjobbade ungdomar i hur man förbereder en verklig kollektiv konstutställning (idéer, inspiration, skapande process, marknadsföring, montage och vernissage). Samarbete mellan Fryshuset, Stockholm Stad och Stockholm Konst. Skärholmen, 2017
- Ett större mosaikprojekt i Fagersjö (140 m2), konstpedagog. Konstnärlig ledare och handledare av sommarjobbade ungdomar. Planering och skiss utifrån önskemål samt färdigställande i samarbete med ungdomarna. 2016
- Arbetsledare för sommarjobbade ungdomar: planering, färdigställande och montering av 8 m2 stor mosaikvägg i Rågsved. 2015

Uppdrag inom offentlig konst

- Skärholmen stadsdelsförvaltning, Stockholm. Projektledare/konstnär: Kulturprojekt med fokus på deltagande och återbruk. Projektet ställs ut i Skärholmen centrum SKHLMFrån den 17 december 2021 till den 30 mars 2022. 2021–2022
- Konsthantverkare för mosaikverk på 36 kvm mosaik inom ramen för projektet Konst i Gubbgängen. Temat var Dåtid-Nutid-Framtid och gör nedslag i Gubbgängens historia (genom Remakebolaget). 2020
- Skissuppdrag för två större muralmålningar genom Stockholm Konst, 2020

- Konsthantverkare golvmosaikdekoration, Pickwick Restaurang & Pub (genom Remakebolaget), 2018
- En skiss för en 90m2 vägg för en bostadsrättsförening i Skanstull. 2015

Uppdrag inom övrig konstnärlig och kulturell verksamhet

- Projektledare, curator, för den andra upplagan av Skärholmens vårsalong, 2022.
<https://skarholmen-varsalong.se/>
- Projektledare, curator och deltagare, för den första upplagan av Skärholmens vårsalong, 2021.
<https://skarholmen-varsalong.se/>
- Konstruktion av en större träbox för muralmålning i Sättra som skapades med Sättras ungdomar och Föreningen FOLK, 2020
- Byggnad och inredning av danslokal för FOLK-huset i Skärholmen, 2020
- Konstproducent och curator för tre soloutställningar inom ramen för projektet Kultur i Centrum, Skärholmen, 2019
- Curator för utställningen F.Y.R.A (unga lokala konsttalanger), Skärholmen, 2018
- Del av konstnärlig arbetsgrupp för att utveckla och tillgängliggöra konst i Skärholmen innan och inom ramen för projektet Kultur i Centrum, Skärholmen, 2015–2019
- Visning av utställning och workshop för förskolebarn i Skärholmen, 2017
- Co-curator/producent för utställningar under biblioteket i Skärholmen, 2017
- Lilla K-rundan, deltagare, Rönninge, 2017
- Vi bygger instrument och spelar tillsammans, Vård och deltagare för Torsdagsklubben (för barn och unga), Vårberg, 2017
- Livemålning (Skärholmens biblioteks bottenvåning), Skärholmen, 2017
- Livemålning (Torsdagsklubben), Vårberg, 2016
- Livemålning (Föreningen FOLK), Skärholmen, 2016
- Kurser i mosaikkonst för Remakebolaget, Stockholm, 2015

Illustrationsuppdrag

- Illustration av barnboken ”Gangsterälgarna” av författaren Åsa Öhnell. 2017
- Illustration till tidningen ”Barnens framtid” nr 4, 2016
- ”Rojito”: Illustrationer utifrån egen modern version av Rödluvan, 2016

Tidigare anställningar i Sverige

Juni 2013-augusti 2014 (Stockholm)

Handledare och verksamhetsutvecklare i mosaikkonst för Remakebolaget

Remakebolaget är en ekonomisk förening som återvinner och skapar konstverk med gamla textilier och möbler samt gammalt porslin och kakel. Remakebolaget arbetar för att stärka personer med psykosociala problem och som står långt ifrån arbetsmarknaden. Mitt arbete vid Remakebolaget innefattade:

- Grundare av mosaikateljé
- Handledare för deltagare i ateljén
- Kursledare för kvällskurser i mosaik
- Projektledare för mosaikprojekt
- Montering av utställningar
- Arbetsledare för sommarjobbade ungdomar: planering, färdigställande och montering av 24 m2 stor mosaikskylt vid återvinningscentralen i Sättra, hösten 2013.
- Co-konstnärlig ledare muralmosaik med sommarjobbade ungdomar i Rågsved, sommaren 2014
- Mosaikkurser för sommarjobbade ungdomar

Februari-maj 2013 (Stockholm)

Praktik i tre månader vid Refurn

Refurn är ett företag som återvinner möbler. Min roll var att reparera och redesigna gamla möbler.

Anställningar undervisning (konstskolor på Kuba och i Mali)

2005 – 2008

Lärare i teckning vid Conservatoire des Arts et des Métiers de Multimédia (konservatoriet för konst och multimedia), Bamako, Mali

Konservatoriet i Bamako är en relativt nystartad (2004) akademi för högre studier inom konst, multimedia, dans, teater och musik och den enda i sitt slag i Afrika (www.conservatoire-arts-mali.org/cadregene.html). I arbetet ingick:

- Undervisning (inklusive planering, kursansvar och betygssättning)
- Skapande av scenariot för det första performance-eventet vid konservatoriet tillsammans med konststudenter
- Deltagande i workshops och samarbeten, bland annat med ett flertal konsthögskolor i Frankrike, Spanien, Italien och USA.
- Skapande och organisering av tävlingar och utställningar för studenter
- Utveckling av kursplaner för ämnet teckning inom högre studier i bildkonst och multimedia

2003 – 2005

Lärare i grafik vid den regionala konstskolan Raúl Martínez, Moron, Kuba

I arbetet ingick:

- Undervisning (inklusive planering, kursansvar och betygssättning)
- Förberedelse och montering av utställningar av lärare och elever
- Skapande av konstprojekt för att främja konsten utanför den miljö där den vanligtvis visas (på landsbygd, i bergstrakter etc)
- Handledare för examensprojekt

2001 – 2003

Lärare i teckning, målning och konst och chef för institutionen för konst vid skolan för konstinstruktörer Vladislav Volkov, Sancti Spiritus, Kuba

Skolan är inriktad mot högre utbildning för att undervisa i konst. Studenterna har kvalifikationer för att skapa men kommer främst att arbeta med undervisning och främjande av konst och kultur. Fokus för mitt arbete låg alltså på att undervisa i pedagogik för att lära ut konst.

Andra anställningar och tidigare uppdrag utanför Sverige

Bosatt i Mali och Dakar 2008-januari 2011

- Arbete med egen konst
- Arbete med en rad olika projekt och festivaler på diasporatema
- Centrum för historiskt främjande av den afroamerikanska diasporan i Västafrika
- Gorée diaspora festival
- Planering av kulturcentret Africa-Caribe-Latinoamerica (med bl a Venezuelas ambassad)
- Försäljning av rättigheter till digitala miniatyrer av 20 tavlor till University of Sussex, Storbritannien för användning inom ramen för deras undervisning om maktperspektiv

2005 – 2009 (Bamako)

- **Ett flertal omfattande arbeten med inredningsdesign och arkitektur för restauranger**
Arbetsledare, kreativ ledare samt involverad i det praktiska arbetet.
Uppdragsgivare: Agentur Cheche Tours
- **Lärare i teckning och målning för barn, unga och vuxna samt aktivitetsplanerare och scendekoratör vid kulturcentret Centre Toucouleur**

Utställningar

Bosatt i Stockholm 2011-

2018

- Kollektiv utställning ”Vita Havet”. Konstfack.
- Separatutställning ”Cuentos recontados” (Återberättade berättelser), ”Pop Up Art” i SKHLM och Skärholmens biblioteks bottenvåning.

2017

- Separatutställning “Monólogos”, Skärholmens biblioteks bottenvåning.
- Kollektiv utställning HUB (genom projektet Konsten att delta)
- Kollektiv utställning, Galleri 67, Gamla stan, Stockholm.

2014

- Separatutställning "Afrotropikal Jazz", konstgalleri Galleraget, Alvikstorpet, Stockholm.

2011

- Separatutställning "Oris dilemma", konstgalleri Just Africa, Stockholm.
- Separatutställning "Retrospectiva", Kulturkafé Santa Bárbara, Stockholm.

Bosatt i Dakar 2009-2011

2010

- Kollektiv utställning "Racines et Résonances" vid FESMAN (World Festival for Black Arts), galleri Kemboury, Dakar, Senegal
- Separatutställning "El otro lado" ("Den andra sidan") inom ramen för Dakars konstbiennial Dak´art, Dakar, Senegal
- Kollektiv utställning "DWG Art Show-Expo 2010" Dakar, Senegal

2009

- Separatutställning "Auto y Retrato", Interarts Centre, Dakar, Senegal

Bosatt i Bamako 2005-2009

2009

- Separatutställning "Auto y Retrato", Torokorobogou, Bamako, Mali

2008

- Kollektiv utställning, Cité UNICEF, Bamako

2007

- Separatutställning "Un Mali qui me parle", galleri "Le Patio" vid franska kulturcentret, Bamako, Mali

2006

- Separatutställning "Las disímiles formas de mirarte", galleri BlaBla bar, Bamako, Mali

Bosatt på Kuba -2005

2005

- Tredje vintersalongen, galleri Hugo Cortijo Collera Moron, Kuba
- Separatutställning "Pa´los santos" galleri Hugo Cortijo Collera, Moron, Kuba
- Åttonde "Mi Gallo"-salongen, galleri Hugo Cortijo Collera, Moron, Kuba

2004

- Separatutställning "Tratado de vida", Iguara, Sancti Spiritus, Kuba

- Visning av konstnärer från landsbygden, Kulturhuset Yaguajay, Kuba
- Visning av konstnärer från landsbygden, Kulturhuset Santi Spiritus, Kuba

2003

- Separatutställning, "A quien quiera interesar", Escuela de Instructores de Arte Vladislav Volkov, Sancti Spiritus, Kuba
- Andra Vintersalongen, Hugo Cortijo Collera, Moron, Kuba
- Visning konstnärer från landsbygden, Kulturhuset, Yaguajay, Kuba
- Kollektiv visning, Kulturhuset, Sancti Spiritus, Kuba
- Kollektiv utställning "Genesis", den regionala konstskolan "Raúl Martínez", Moron, Kuba

2002

- Den tjugonde regionala salongen för konst och design, galleri "Oscar Fernández Morera", Sancti Spiritus, Kuba
- Separatutställning, galleri "AHS", Santa Clara, Kuba

2001

- Den sjuttonde regionala salongen för konst och design, olika platser i Santa Clara, Kuba
- Studentsalong, Union Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, Santa Clara, Kuba
- Första nationella studentsalongen, "Academica 2001", San Alejandro konstakademi, Havanna, Kuba

2000

- Vinterutställning, Düsseldorf, Tyskland
- Studentutställning, regionbiblioteket José Martí, Santa Clara, Kuba
- Studentutställning, Universitetet "Las Villas", Santa Clara, Kuba

1999

- Salong tillägnad Amelia Peláez, Santa Clara, Kuba
- Salong av mindre format, Santa Clara, Kuba
- Salong Che, UNEAC, Santa Clara, Kuba

1997

- Biennal Ada Elva Pérez, Jarahueca, Kuba

Priser, utmärkelser och erkännanden för konstnärligt arbete

2005

- Utmärkelse vid konstsalongen "Mi gallo" vid galleri Hugo Cortijo Collera, Moron, Kuba

2001

- Akademisk utmärkelse vid San Alejandro konstakademi, Havanna, Kuba
- Första pris vid studentsalongen, Santa Clara, Kuba
- Utmärkelse till främste student inom konst vid Samuel Feijoo, Santa Clara, Kuba